

LEELOOP  
RECORDS

**Das schweizerische Label für Discjockeys sowie alle  
weiteren Liebhaber elektronischer Musik**

# Was ist LELOOP ?

Das Label Leeloop bringt bereits seit 2011 Werke junger Künstler aus der Schweiz auf dem Markt . Dabei hat sie sich immer wieder neupositioniert, um aktuelle Trends in der Musikbranche zu bedienen. Aufgrund der langen Erfahrung am Markt, der Unterstützung neuer kreativer Ideen und der großen Begeisterung der Produzenten für elektronische Musik, ist Leeloop Records das schweizerische Label für Discjockeys sowie alle weiteren Liebhaber elektronischer Musik.

WIR  
MACHEN  
MUSIK!



POSITIVES DENKEN

GYMNASTIK DER  
SINNESORGANE

MEHR MUSIK  
WENIGER  
FEHRNSEH

MEHR LEBEN  
KREATIVITÄT

## LEELOOP

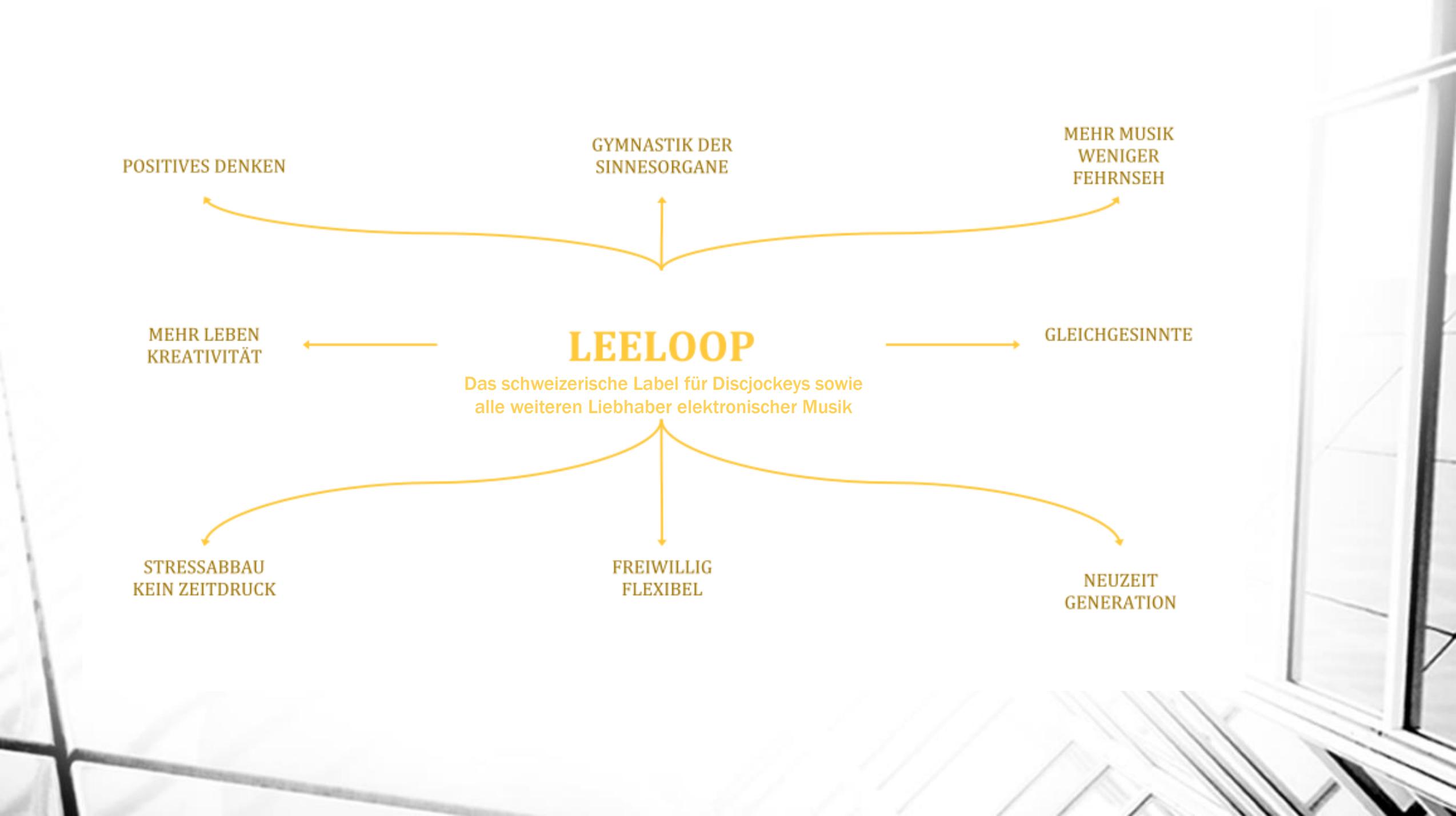
GLEICHGESINNTE

Das schweizerische Label für Discjockeys sowie  
alle weiteren Liebhaber elektronischer Musik

STRESSABBAU  
KEIN ZEITDRUCK

FREIWILLIG  
FLEXIBEL

NEUZEIT  
GENERATION



# Sublabels

Das Mutterschiff Leeloop Records ist in Genres aufgeteilt und beinhaltet dazu zusätzlich 2 Sublabels.

## Leeloop Fanatix

Das Sub-Label positioniert sich mit treibenden, melancholischen Songs im Dance-Markt. Diese bringen die Zuhörer **zwischen 120 – 135 Beats pro Minute** zur Ekstase, die der Rave-Gemeinde in Europa zugutekommt. Die Einflüsse bewegen sich in folgenden Bereichen: **Techno, Progressiv & Trance**

## Leeloopstep

Leeloopstep ist auf Sendung und hat sich die Aufgabe gemacht, die **Mainstream-Musik** auf dem Markt zu glätten und global zu denken, um den kurzlebigen Artisten eine langlebige Plattform anbieten zu können. Die Musik wird hier als Konsumgut für den privaten Endverbraucher betrachtet. Die Songs auf Leeloopstep bewegen sich dementsprechend von **Hip Hop, Pop, Samba bis Ambient** und lassen dabei keine Kultur offen.

# Künstler



VIERSEN



ENGARDI



DJ MILECTRO



DJ ILLUSSION



MR. HAUG



PASCAL PROSPER



Rob Insky



RENKEN



DE-LOW

DE-LOW



TYVE MACHINE



GIOVANNICO



LEONARD LEE

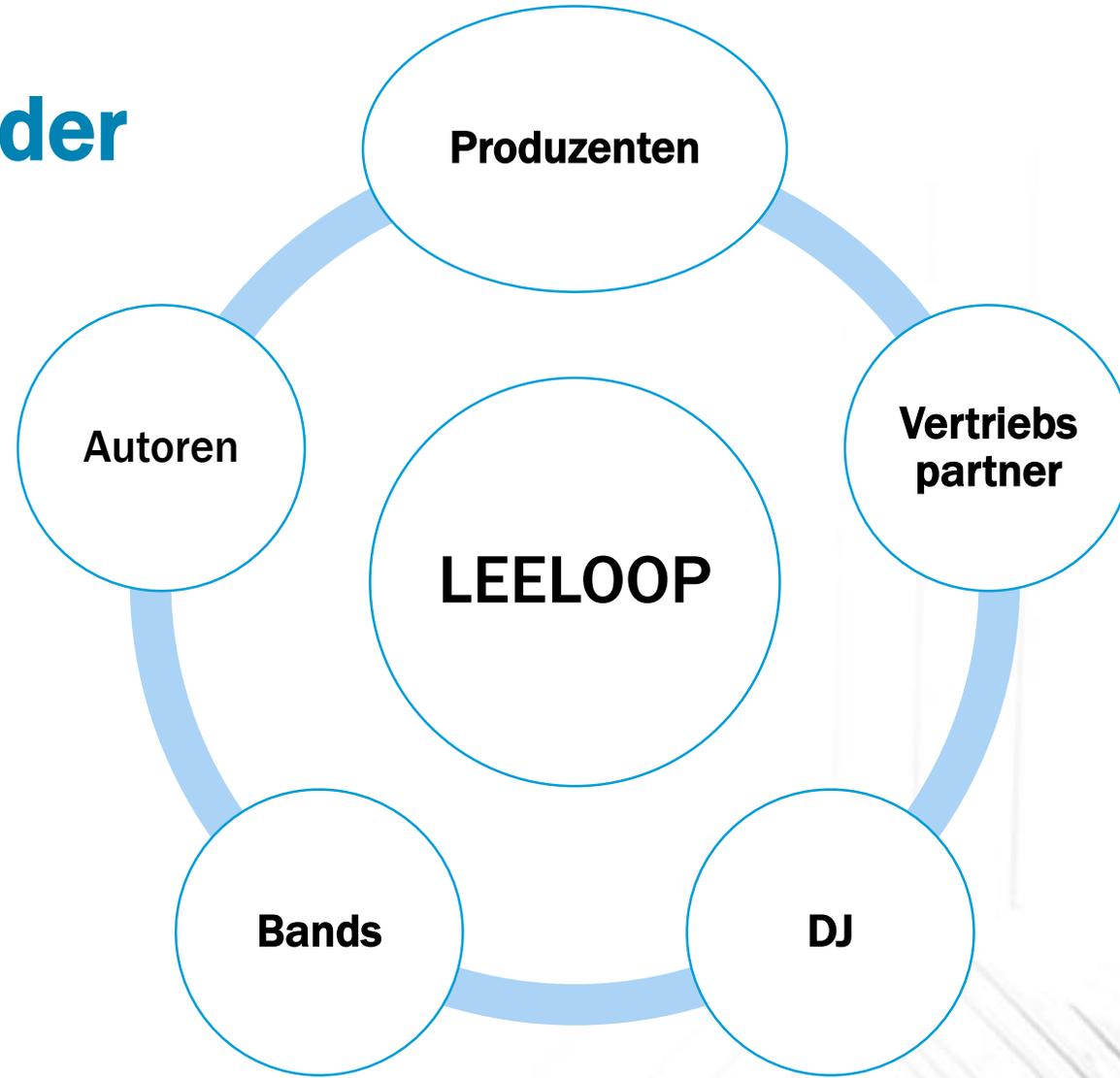


VANCAINGA

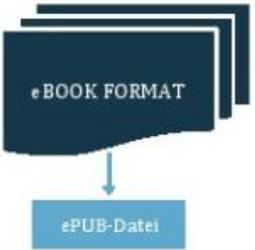
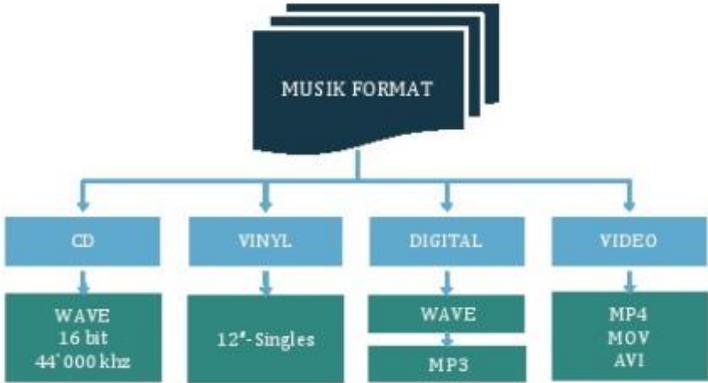


MARION BISCHOP

# Direkte Stakeholder



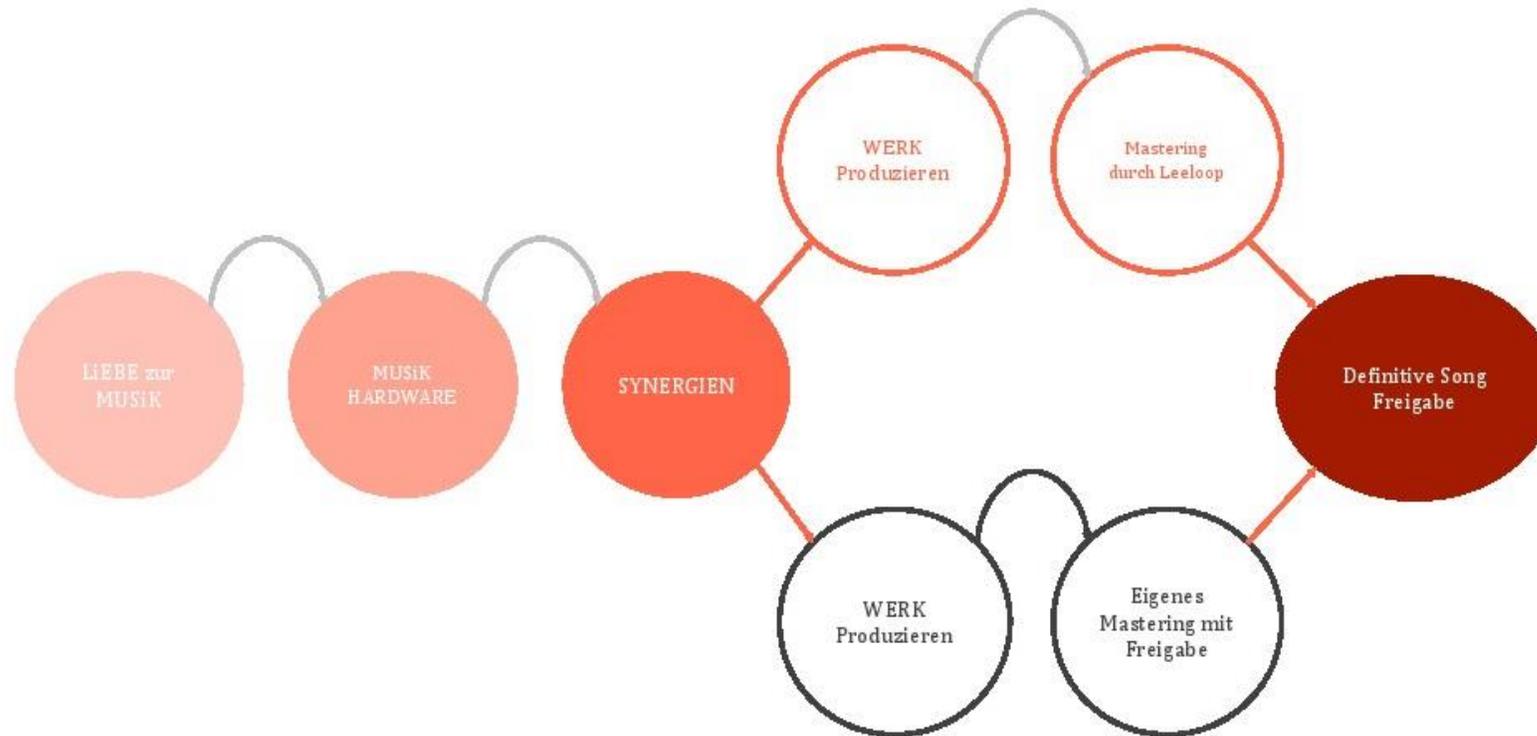
# Medium



# Anmeldung



# Zusammenarbeit



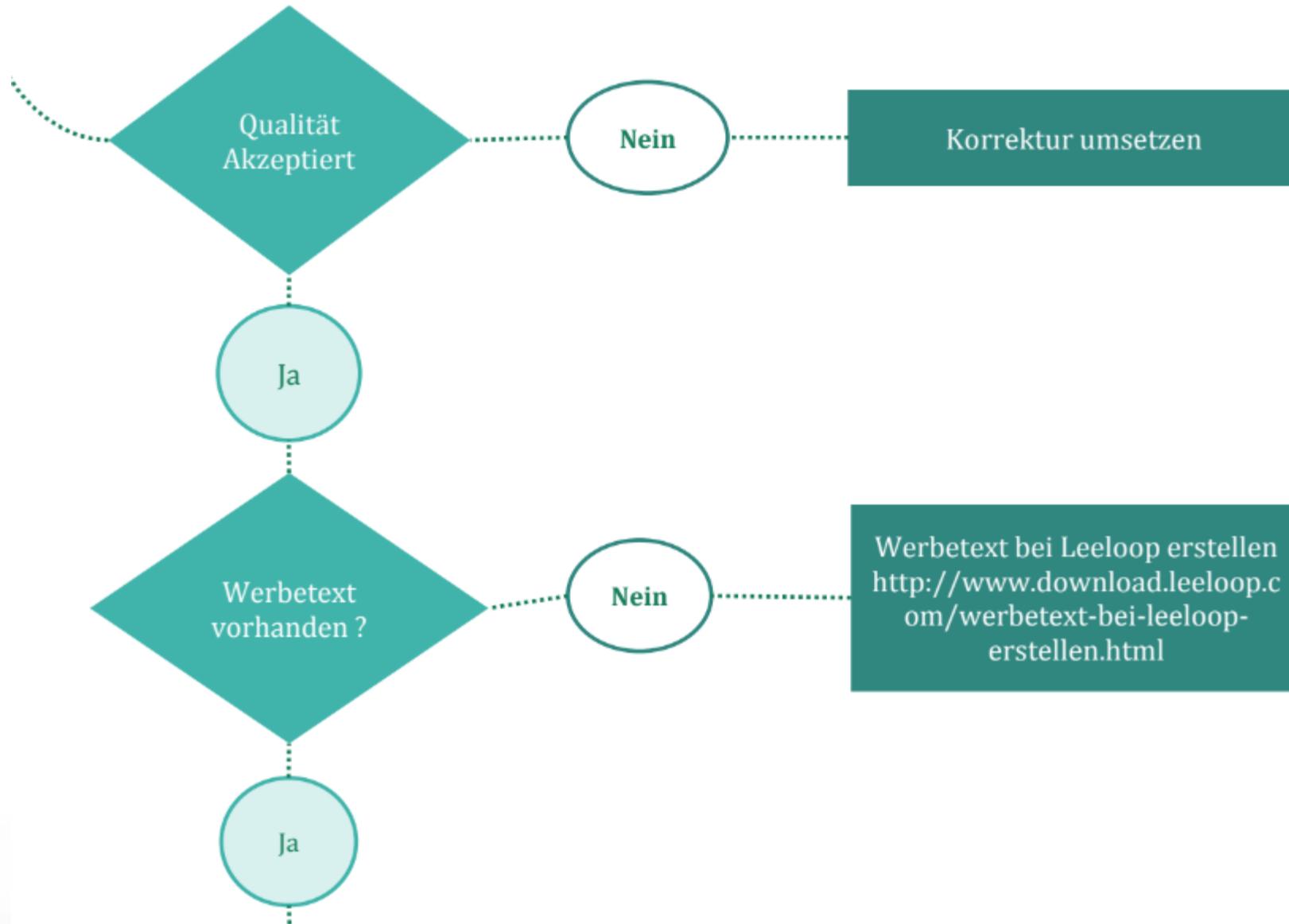
# Ablauf Veröffentlichung

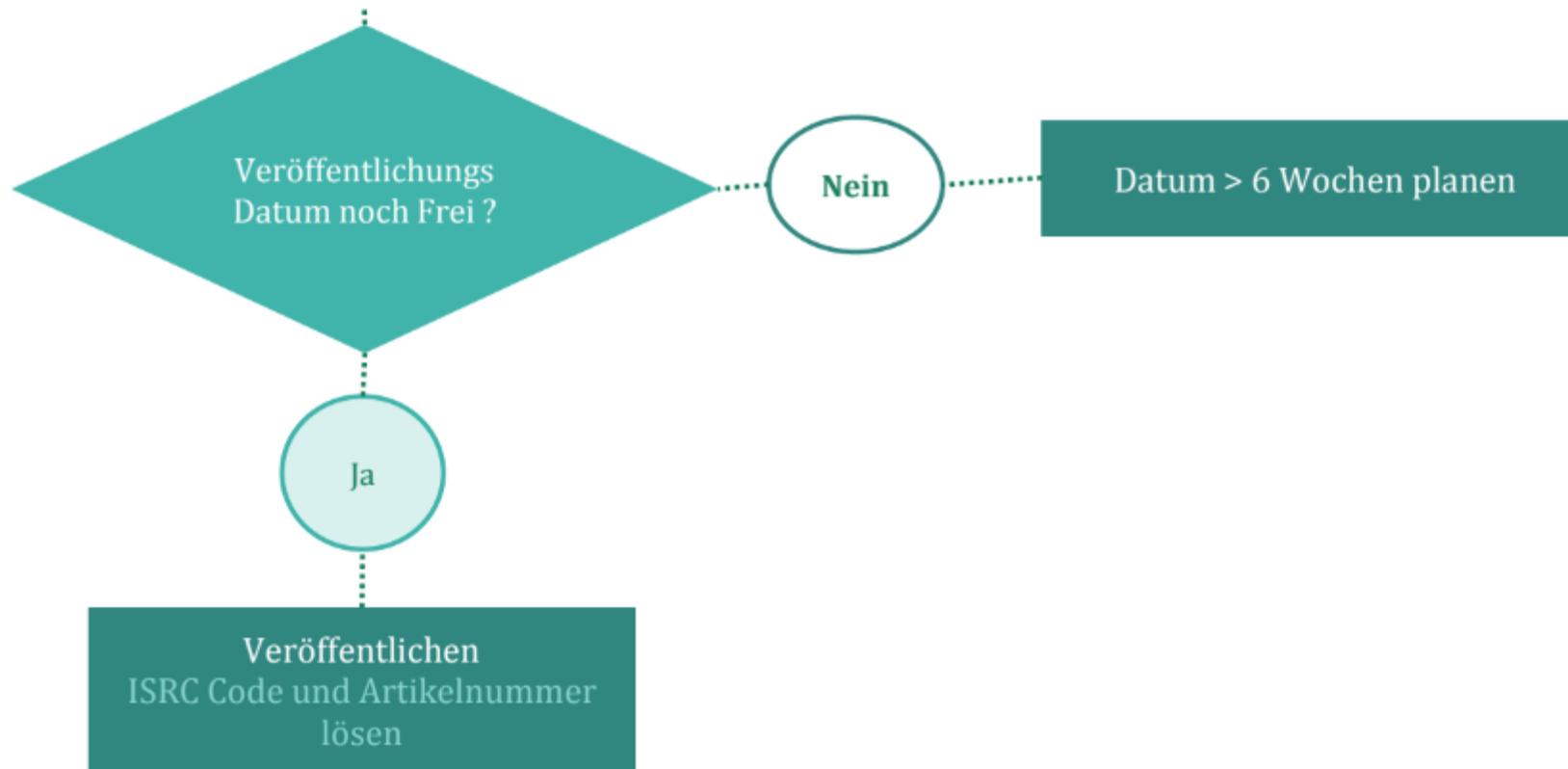
Song Fertig erstellt

Song gemastert.  
Endprodukt:  
WAVE - 44000 khz -16 bit

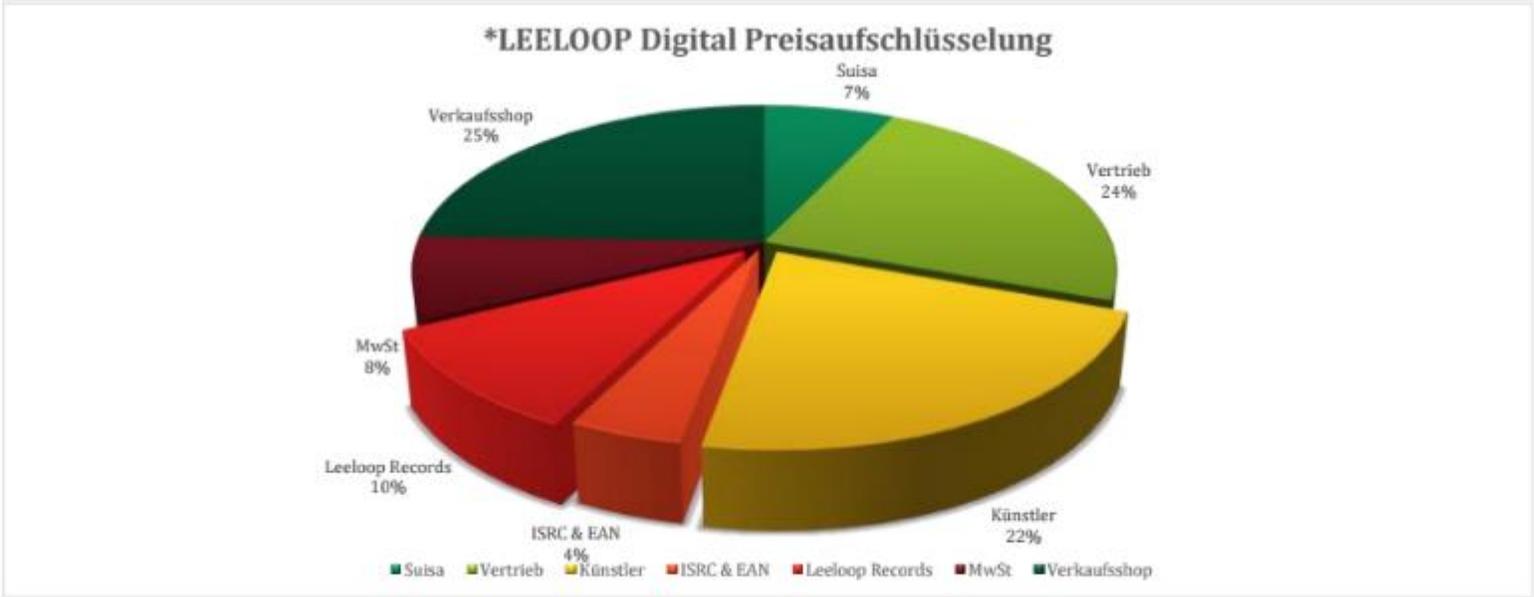
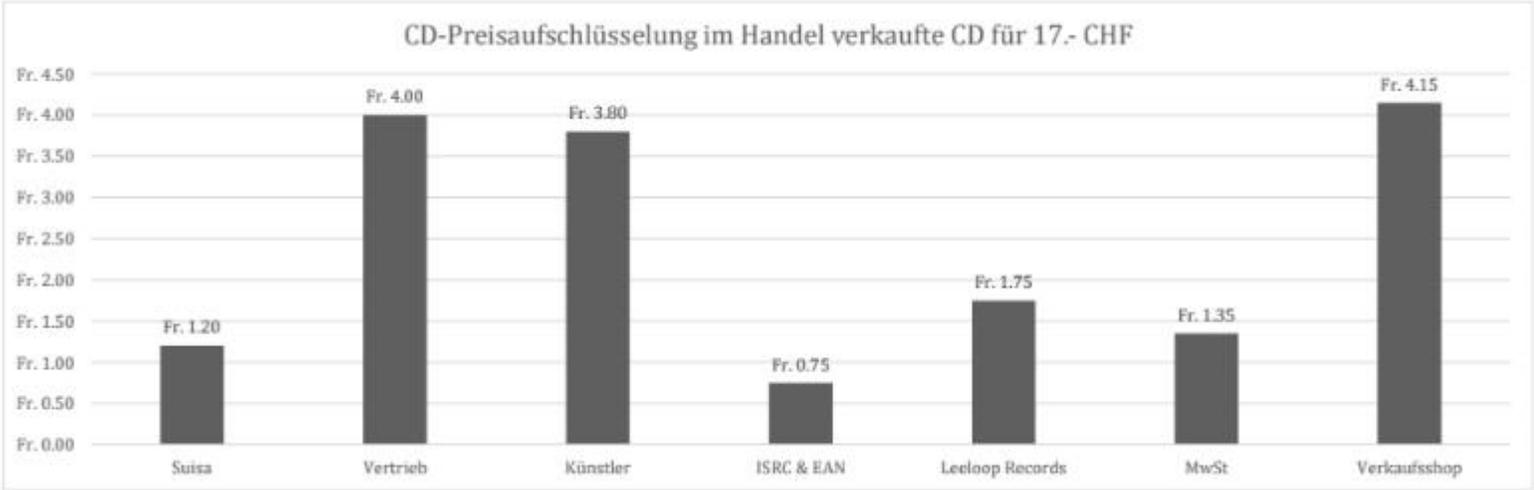
Song wurde mit folgendem  
Syntax umbenamt:  
ARTIST NAME - TITEL (Version)

Beiliegendes Cover wurde mit  
dem gleichen Syntax benamst  
ARTIST NAME - TITEL (Cover)  
4000 x 4000





# Preisaufschlüsselung



# Abstimmung

- Ebook
- Streaming
- Download
- Buch
- CD

**Vielen Dank fürs erscheinen und zuhören**